

الاختبار الثاني في مادة الأدب العربي

قال النابغة :

خليلي عوجا ساعة وتهجرا
ولا تجزعا إن الحياة ذميمة
وان جاء أمر لا تطيقان دفعه
ألم تريا أن الملامة نفعها
أتيت رسول الله إذ جاء بالهدى
ونحن أناس لا نعود خيلنا
وما كان معروفانا أن نردها
بلغنا السما مجدا وجودا وسوددا
لعمري لقد أنذرت أзда أناتها
وأعرضت عنها حقبة وتركتها
ولا خيرا في جهل إذا لم يكن له

ولوما على ما أحدث الدهر أو ذرا
فخفا لروعات الحوادث أو قرا
فلا تجزعا مما قضى الله واصبرا
قليل إذا ما الشيء ولى وأدبرا
ويتلو كتابا كالمجرة نيرا
إذا ما التقينا أن تحيدا وتنفرا
صاحبا ولا مستنكرا أن تعقرا
وانا لنرجو فوق ذلك مظهرا
لنتظر في أحلامها وتفكرا
لابلغ عذرا عند ربي فأعذرا
حليم إذا ما أوردنا الأمر أصدرا

البناء الفكري:

1- عرف بصاحب النص تعريفا موجزا.

2- من يخاطب الشاعر في بداية النص؟

3- ما مضمون الخطاب؟

4- بما يفتخر الشاعر؟

البناء اللغوي:

1- أعرب ما تحته خط في النص؟

2- حدد الصورة البيانية الواردة في عجز البيت الخامس مبينا نوعها وأثرها؟

3- استخرج محسنا بديعيا مبينا نوعه وأثره؟

4- ما ضرب الخبر في البيت التاسع؟

الوضعية الإدماجية : شنت في السنين الأخيرة حملة مسعورة ، استهدفت الدين الإسلامي ورجالته.

رد على هذه الحملات التي استهدفت خير الأنام ، موظفا النمط الحجاجي ، والمفعول المطلق

الأستاذ : إبراهيم شلبي