

إلى ' A و يحول B إلى ' B .

$$\begin{cases} z_{A'} = \alpha z_A + \beta \\ z_{B'} = \alpha z_B + \beta \end{cases}$$

نحل جملة المعادلتين التاليتين :

$$\alpha = \frac{z_{B'} - z_{A'}}{z_B - z_A}, \text{ ثم نحسب } \beta \text{ و ذلك}$$

بتعييض α بما يساويها في إحدى المعادلتين السابقتين.
بعد الحصول على α و β ، نعين العناصر المميزة كما في الفقرة السابقة.

ك. تعين العناصر المميزة لتحويل علم مركزه و يحول نقطة:

A و ' A نقطتان متمايزتان من المستوى.

لتعيين نسبة التحاكي أو زاوية الدوران أو نسبة و زاوية التشابه المباشر الذي مركزه ω و يحول A إلى ' A ، نحسب

$$\alpha = \frac{z_{A'} - z_\omega}{z_A - z_\omega} \text{ كما يلي} \quad \text{و من ثم نعين العناصر المميزة.}$$

ك. الاستنتاج من علاقة أنّ نقطة هي صورة أخرى بتحويل:

ω ، A ، B ثلات نقط متمايزات من المستوى.

$$\text{إذا كان } \alpha = \frac{z_B - z_\omega}{z_A - z_\omega}, \text{ فلدينا } (z_A - z_\omega) \alpha = z_B - z_\omega$$

وهذا يعني أن ' B هي صورة A بالتحويل الذي مركزه ω .
(تُعرف طبيعة التحويل وعناصره المميزة الأخرى من α).

ك. تركيب التحويلات:

1. مركب انسحابات: مركب عدة انسحابات هو انسحاب شعاعه مجموع أشعتها.

2. مركب تحاكيات لها نفس المركز: مركب عدة تحاكيات لها نفس المركز هو تحاك له نفس المركز و نسبة جداء النسب.

3. مركب دورانات لها نفس المركز: مركب دورانات لها نفس المركز هو دوران له نفس المركز و زاويته مجموع الزوايا.

4. مركب تشابهات مباشرة لها نفس المركز: مركب تشابهات مباشرة لها نفس المركز هو تشبه مباشر له نفس المركز و نسبة جداء النسب و زاويته مجموع الزوايا.

5. مركب تحويلات مختلفة المراكز أو من طبائع مختلفة:
إذا اختلفت مراكز التحويلات أو كانت من طبائع مختلفة ، فلنُعرّف على طبيعة مرتكبها تستعمل صيغها المركبة و نتبع نفس الطريقة التي نستخدمها في تركيب الدوال العددية.

ك. صورة شكل هندسي بتحويل:

فيما يلي ، ترمز x و y إلى إحداثيّ نقطة M و ترمز x' و ' y إلى إحداثيّ النقطة ' M صورة M بتحويل ما.

لتعين صورة شكل هندسي بهذا التحويل نتبع المراحل التالية

(1) نعيّن العبارة التحليلية لهذا التحويل.

(2) نحسب x و y بدلالة ' x و ' y .

(3) نعرض x و y بدلالة ' x و ' y في معادلة الشكل الهندسي ، فنحصل على معادلة لصورة هذا الشكل.

III. توظيف الأعداد المركبة في التحويلات النقاطية:

ك. كتابة الصيغ المركبة للتحويلات النقاطية:

1. الانسحاب:

الصيغة المركبة للانسحاب ذي الشعاع \vec{v} تكتب كما يلي :

$$z' = z + z_\omega \vec{v}; \text{ حيث يرمز } \vec{v} \text{ إلى لاحقة الشعاع } \vec{v}.$$

2. التحويلات ذوات المركز:

الصيغة المركبة للتحاكي ذي المركز ω و النسبة k تكتب :

$$z' = kz + (1-k)z_\omega \quad \text{أي } z' - z_\omega = k(z - z_\omega)$$

الصيغة المركبة للتناظر الذي مركزه ω تكتب :

$$z' = -z + 2z_\omega \quad \text{أي } z' - z_\omega = -(z - z_\omega)$$

الصيغة المركبة للدوران ذي المركز ω و الزاوية θ تكتب :

$$z' = e^{i\theta}z + (1-e^{i\theta})z_\omega \quad \text{أي } z' - z_\omega = e^{i\theta}(z - z_\omega)$$

الصيغة المركبة للتشابه المباشر ذي المركز ω و النسبة k و الزاوية θ تكتب :

$$z' = ke^{i\theta}(z - z_\omega) + z_\omega \quad \text{أي } z' - z_\omega = ke^{i\theta}(z - z_\omega)$$

ملاحظة 1: لاحظ أنَّ الصيغة المركبة للتحويلات ذوات

المركز لها نفس الشكل و هو $(z - z_\omega) \alpha = z' - z_\omega$ أي

و إنما تختلف فيما بينها حسب α .

ملاحظة 2: إذا كان مركز التحويل هو O (أي مبدأ المعلم)

فإنَّ الصيغة المركبة تأخذ شكلاً أبسط و هو $z' = \alpha z$.

ك. التعرف على طبيعة تحويل مع عناصره المميزة:

تحويل نقطي من المستوى في نفسه يرافق بكل نقطة f ذات اللاحقة \vec{z} ، النقطة ' M ذات اللاحقة ' \vec{z} حيث :

$$\vec{z}' = \alpha \vec{z} + \beta \quad \text{و } \alpha \neq 0 \quad \text{و } \beta \in \mathbb{C}.$$

1. إذا كان $\alpha = 1$ فإنَّ f انسحاب لاحقة شعاعه β .

2. إذا كان $\alpha = -1$ فإنَّ f تناظر مركزي لاحقة مركزه $\frac{\beta}{2}$.

3. إذا كان $\alpha \in \mathbb{R}^* - \{1\}$ فإنَّ f تحاك نسبة α و لاحقة

$$\text{مركزه } z_\omega = \frac{\beta}{1-\alpha}.$$

4. إذا كان $\alpha \notin \mathbb{R}$ و $|\alpha| = 1$ فإنَّ f دوران زاويته α و لاحقة

$$\text{زاوية مركزه } z_\omega = \frac{\beta}{1-\alpha}.$$

5. إذا كان $\alpha \notin \mathbb{R}$ و $|\alpha| \neq 1$ فإنَّ f تشابه مباشر نسبة

$$\text{زاوية مركزه } z_\omega = \frac{\beta}{1-\alpha}.$$

ك. تعين تحويل يحول نقطتين:

A, A', B, B' أربع نقاط متمايزات من المستوى.

لتعين التحاكي أو الدوران أو التشابه المباشر الذي يحول