

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
مديرية التربية لولاية سطيف  
المستوى: السنة الثالثة علوم تجريبية + رياضيات

ثانوية محمد بلعباس - الحامة - المدة : ساعتان و نصف

بكالوريا تجريبية في مادة اللغة العربية و آدابها

استعن بالله وتوكل عليه في الإجابة على:

## الموضوع الأول:

قال الشاعر مفدي زكريا:

و الشعب، يسبح للعليا على دمه  
لا تشغيلنا بأثواب و أرغفة  
فكم قطععت عهدا، أصبحت حلما  
حقوقنا، بدم الأحرار (نكتبها)  
لا تطمعي النصر، من جند سماسرة  
جنود، يباع و يشترى مثل ماشية  
فلا ضمير عن الفحشاء يردعهم  
و أنت ياسجن لو أفلت ناصيتي  
روحني وهبتك ياروحي، فدا وطني  
و إن جفانني ذوو القربي، فلا عجب  
سيدكـرون، إذ الليل الرهيب سجي  
حسي، و حسب أناسي، أن غدوت لهم

و للتبرع بالأرواح يستيق  
أهدافنا الجسد، ليس الخبز و الخرق  
حتى غدونا بغير الحرب لا نتق  
لا الحبر أصبح يعيننا، و لا الورق  
أيحمرز النصر مأجور و مرتزق؟  
يلقي السلاح إذا ما نابه الفرق  
إن أيسروا فسقوا، أو أعسروا سرقوا  
رأيتني، لخطوط النار (أخترق)  
زلقي إلى الله، لا ممن و لا ملق  
إن النبيوة، في أوطانها خرق  
و جلجل الخطاب أني في الدجي فلق  
عودا، يعطرهم)، ذكرني و أحترق

الأسئلة:

### ❖ البناء الفكري: (12 نقطة)

- (1) من يخاطب الشاعر في الأبيات، و إلام يدعو؟
- (2) تنوعت عواطف الشاعر في القصيدة، دل على عاطفتين مختلفتين في ضوء الحالة الشعورية و الوجدانية للشاعر.
- (3) ماهو الحقل المعجمي المسيطر على النص؟ مثل لذلك بخمس مفردات.
- (4) بين مفهوم الالتزام في الأدب انطلاقا من النص الذي بين يديك.
- (5) لخص مضمون القصيدة .

❖ البناء اللغوي: (08 نقاط)

- 1- أعرب ماتحته سطر، وبين المحل الإعرابي للجمل المحصورة بين قوسين.
- 2- هيمن الضمير (نا) على القصيدة، وضح دلالة ذلك.
- 3- استخرج أسلوبا خبريا، و أسلوبا إنشائيا، ثم بين صيغة كل منهما وغرضه.
- 4- استخرج صورة بيانية وبين نوعها و بلاغتها، و محسنا بديعيا، و بين نوعه، و أثره.
- 5- يحمل النص عدة قيم، استخرج واحدة منها.

أستاذة المادة: غضبان

بالتوفيق في شهادة البكالوريا