

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

النص : قال إيليا أبو ماضي :

1. نسي الطين ساعة أنه طين حقيـر، فصال تيهـا وعربـد
2. وكسا الخـز جسمه فتبـا هـى وحوى المال كيسه فتمـرد
3. يا أخي لا تمل بوجهك عنـي ما أنا فحمة ولا أنت فرقـد
4. أنت لم تصنع الحرير الذي تلبـس، واللؤلؤ الذي تتقلـد
5. أنت في البردة الموشاة مثليـ في كسائي الرديم تشقى وتسعد
6. ولقبي كما لقلبك أحـلا م، حسان، فإنه غير جلمد
7. أأمني كلها من تـراب وأمانيك كلها من عسجد؟
8. وأمني كلها للتلاشيـ وأمانيك للخلود المؤكـد؟
9. لا، فهذه وتلك (تأتي) وتمضيـ كذويها، وأي شئ يؤبـد؟
10. أنت مثلي من الثرى وإليهـ فلماذا يا صاحبي التيه والصـد؟
11. ألك القصر دونه الحرس الشـا كي، ومن حوله الجدار المشيـد؟
12. فامنع الليل أن يمدّ رواقـا فوقه، والضباب أن يتلبـد
13. أيها الطين لست أنقى وأسمىـ من تراب تدوس أو (تتوسـد)

الأسئلة :

البناء الفكري : (09ن)

- 1 - اختر كلمة محوريّة - من النص - تصلح عنوانا له. ثمّ وضّح سبب اختيارك لها بتحديد : الدافع إلى نظم القصيدة، والقضية المطروحة.
- 2 - يعكس النص صورة الحضارة الماديّة في الغرب من خلال إهمال القيم الإنسانيّة، والإهتمام بالشكليات. وضّح ذلك مع التمثيل.
- 3 - إشرح مظاهر التيار الرومانسي الواردة في النص، مع التمثيل.
- 4 - ما علاقة تكرار لفظ « الطين » في بداية النص ونهايته، بالحيط العاطفي الذي يربط أجزاء القصيدة فكريّا بالحالة النفسيّة للشاعر؟