

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

النص : قال الشاعر إيليا أبو ماضي :

- | | |
|---------------------------------|---------------------------|
| 1. أنا من أنا يا ترى في الوجود؟ | وما هو شأني وما هو موضعي؟ |
| 2. أنا نعمة وقعتها الحياة | لمن قديعي ولمن لا يعي |
| 3. سيمشي عليها فتمسي | كأن لم تمرّ على مسمع |
| 4. أنا موجة دفعتها الحياة | إلى أوسع فإلى أوسع |
| 5. ستحلّ في الشطّ عمّا قليل | كأن لم تدفع ولم تدفع |
| 6. فيا قلب لا تغترر بالشباب | ويا نفس بالخلد لا تطمعي |
| 7. فإنّ الكهولة تمضي كما | تولّى الشباب ولم يرجع |
| 8. ولكنّ فيها جمالا بديعا | وفيهما حنين إلى الأبدع |
| 9. ومن لا يرى الحسن في ما يراه | فما هو بالرجل الأملعي |
| 10. بني وطني من أنا في الوجود | وما هو شأني وما هو موضعي؟ |
| 11. أنا أنتم إن ضحكتم لأمر | ضحكت، وأدمعكم أدمعي |
| 12. رفعتم مقامي واعليتموه | لما قد صنعت، ولم أصنع |
| 13. فلولاكم لم أكن بخطيب | ولا الشاعر السّاحر المبدع |
| 14. فيا أيها الليل بالله قف | ويا أيها الصّبح لا تطلع |

أولا-البناء الفكري : (09ن)

- 1 - لخصّ الأبيات الخمسة الأولى؟
- 2 - ما هو الدافع إلى نظم هذا النص، مع التمثيل؟
- 3 - هل استطاع الشاعر أن يجسّد مبادئ الرابطة القلمية؟ فيما تمثّلت؟ استشهد بأبيات من النص.
- 4 - ما هي الأفكار الأساسية التي ضمّتها هذا النص؟ حدّدها.

ثانيا-البناء اللغوي : (09ن)

- 1 - ما هو الضمير الأكثر ورودا في النص، وما دلّالته؟
- 2 - أعرب : تمضي
- 3 - في صدر البيت الرابع صورة بيانية، اشرحها شرحا بلاغيا مبينا قيمتها الفنية.
- 4 - وردت -من- في البيتين الأوّل والتاسع بمعان مختلفة، ما هي؟
- 5 - ما النمط الغالب على النص؟ حدّد خصائصه.

ثالثا - التقويم النقدي : (02ن)

- قال تعالى : "كلّ من عليها فان"
- قال الشاعر: "ولّى الشباب حميدة أيّامه لو كان يشتري أو يرجع"
- دل على نظير هذه المعاني في النص، وسم هذه الظاهرة النقدية؟