

**الإختبار الأول في مادة اللغة العربية وآدابها**

**النص:**

" إن الناظر في المصادر العربية تهوله تلك الكثرة من الشعر والشعراء خاصة إذا ضم إليها ما جاء في كتب التاريخ والسّير والمغازي والبلدان واللغة والنحو والتفسير، إذ تزخر كلها بكثير من أشعار الجاهليين بما يوحي أنّ الشعر كان غذاء حياتها، وأنّ هذه الأمة قد وهبت من الشاعرية ما يجعل المرء يتوهم أنّ كل فرد من أفرادها كان يقول الشعر، وتدل هذه الكثرة من الشعراء أنّ الشاعرية كانت فطرة فيهم، كما ساعدت هذه الفطرة عوامل أخرى منها الطبيعة المتمثلة في الجبال والوديان والسماء والأرض والنجوم والأمطار، فقد وصفوا كل ما يحيط بهم، ويضاف إلى الطبيعة الحروب، وحياة الإنسان العربي ببساطتها وفضائلها. لقد كان للشاعر العربي في قبيلته منزلة رفيعة، فهو لسانها الناطق، والمدافع عنها، بل كان بيت الشعر أحياناً يرفع من شأن القبيلة، كما يحكى عن بني أنف الناقة اللذين كانوا يعيرون بلقبهم، حتى كان الرجل منهم يحتال على إخفاء لقبه فما إن قال فيهم الحطيئة بيته الشهير :

قوم هم الأنف والأذنان غيرهم ومن يسوي بأنف الناقة الذنب

حتى صاروا يتباهون بلقبهم ونسبهم . فالشعر العربي الجاهلي يعدّ سجلاً حقيقياً للحياة العربية، والعقل العربي في ثقافته وخبراته والنموذج الذي يحتذيه اللاحقون."

**الأسئلة :**

**البناء الفكري:**

- ضع عنواناً مناسباً للنص.
- ما العوامل التي أدت إلى كثرة الشعر والشعراء؟
- ما مكانة الشاعر في العصر الجاهلي؟
- ما الأمر الذي جعل قوم بني أنف الناقة يتباهون بنسبهم؟
- ما نمط النص؟ اذكر خصائصه.

## البناء اللغوي:

- أعر ب مافوق الخط.

- استخرج محسنًا بديعيا، واذكر نوعه، وأثره في المعنى .

- أسند الفعل "يصف" الى ياء المخاطبة في حالتها الرفع والنصب.

- قال المتنبي يصف القلم:

يَمَجُّ ظِلَامًا فِي نَهَارٍ لِسَائِهِ وَيَفْهَمُ عَمَّنْ قَالَ مَا لَيْسَ يُسْمَعُ

اشرح الصورة البيانية، واذكر نوعها.

## الوضعية الإدماجية:

قال الشاعر: **إنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا**

حرر فقرة تتحدث فيها عن أهمية الأخلاق، وتحدث فيها أصدقائك على التحلي بالخلق الحسن، مستعملا التشبيه والاستعارة والجمل الشرطية، معتمدا النمط الحجاجي.

## بالتوفيق

أخي لن تنال العلم إلا بسنة  
سأنتيك عن تفصيلها ببيان  
ذكاء، وحرص، واجتهاد وبلغة  
وصحبة أستاذ، وطول زمان